

Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1re à 5e secondaire
2024-2025

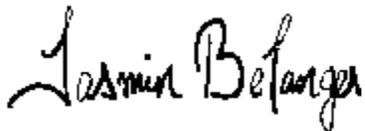
Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2024-2025 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- Les dates de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.

Meilleures salutations,



Jasmin Bélanger, directeur de l'école

Table des matières

| | |
|--|----|
| Calendrier des étapes..... | 3 |
| Dates de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents | 3 |
| Compétence générique évaluée..... | 3 |
| Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)..... | 3 |
| Anglais (Core) | 5 |
| Anglais (EESL)..... | 7 |
| Art dramatique..... | 9 |
| Arts plastiques..... | 11 |
| Éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté numérique | 13 |
| Éducation physique et à la santé (Basketball)..... | 15 |
| Éducation physique et à la santé (Général)..... | 17 |
| Éducation physique et à la santé (Gymnastique) | 19 |
| Éducation physique et à la santé (Multisports) | 21 |
| Espagnol | 23 |
| Français | 25 |
| Histoire du Québec et du Canada | 27 |
| Mathématique | 29 |
| Science et technologie..... | 31 |

Calendrier des étapes

| | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|-------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------|
| Dates de l'étape | 29 août 2024 au 1 ^{er} novembre 2024 | 4 novembre 2024 au 31 janvier 2025 | 3 février 2025 au 20 juin 2025 |
| Pondération | 20% | 20% | 60% |

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

| | |
|---|----------------------------------|
| 1^{re} communication écrite | Au plus tard le 15 octobre 2024 |
| 1^{er} bulletin | Au plus tard le 20 novembre 2024 |
| Rencontre de parents | Le 14 novembre 2024 |
| 2^e bulletin | Au plus tard le 15 mars 2025 |
| 2^e rencontre de parents (au besoin) | Le 13 février 2025 |
| 3^e bulletin | Au plus tard le 10 juillet 2025 |

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- Exercer son jugement critique ;
- Organiser son travail ;
- Savoir communiquer ;
- Travailler en équipe.

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération des épreuves ministérielles au 1^{er} cycle du secondaire – épreuves obligatoires – a été réduite à 10 % du résultat final (au lieu de 20 %).
- La pondération des épreuves ministérielles au 2^e cycle du secondaire – épreuves uniques – a été réduite à 20 % du résultat final (au lieu de 50 %).
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – a été établie à 20 % de la 3^e étape.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle ou locale, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale ;

La participation à un voyage ne peut justifier une absence à une épreuve.

Un élève absent à une épreuve, pour un motif non reconnu, se verra attribuer la cote AB. Cette cote a pour effet de générer le résultat 0 % à l'épreuve concernée.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

| | 1 ^{ere} secondaire | 2 ^e secondaire | 3 ^e secondaire | 4 ^e secondaire | 5 ^e secondaire |
|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------|---|---|
| Épreuves uniques du MÉQ | | | | Mathématique CST, TS et SN (raisonner) Sciences ST/ATS (volet théorie) HQC | Français (écrire) Anglais CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture) |
| Épreuves obligatoires du MÉQ | | Français (écrire) | | | |
| Épreuves obligatoires CSS | | Mathématique (raisonner) | | | |

| Anglais (Core) | | Enseignantes : Sean McVeigh et Rima Jerbi | | | |
|--|--|---|-------------------|-------------------|--|
| Code matière : 134304 | | Nombre de périodes par cycle : 4 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve-école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Communiquer oralement (40 %) | | Oui | Oui | Oui | Épreuve-école pour les étapes 1, 2 et 3 ; |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Participation aux interactions orales Contenu du message Articulation du message | | | | |
| Comprendre des textes lus et entendus (30%) | | Oui | Oui | Oui | Épreuve-école pour l'étape 1, 2 et 3 ; |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse Utilisation des connaissances tirées des textes | | | | |
| Écrire des textes (30 %) | | Oui | Oui | Oui | Épreuve-école pour les étapes 1, 2 et 3 ; |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Participation aux démarches d'écriture et de production Contenu du message Formulation du message | | | | |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Anglais (Core)

| | Exemples d'évaluations décontextualisées (Activités de connaissances) | Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence) | Planification des principaux apprentissages | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Communiquer oralement | <ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle Vocabulaire Intonation Prononciation Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Discussions Exposés oraux Présentations Débat Production ou présentation de textes médiatiques Etc. | <ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage. | <ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage. | <ul style="list-style-type: none"> La langue fonctionnelle, le répertoire linguistique, les conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage. |
| Comprendre des textes lus et entendus | <ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques des types de textes (courants et médiatiques) Démarche de réponse Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Critiquer des textes | <ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants. | <ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidation de la démarche de réponse. Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet. |
| Écrire des textes | <ul style="list-style-type: none"> Démarche d'écriture, et démarche de production Structure et caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) Langue fonctionnelle Vocabulaire Grammaire Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Production de différents types de textes courants | <ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. | <ul style="list-style-type: none"> Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. |

| Anglais (EESL) | | Enseignante : Andrée-Anne Bourque | | | |
|--|--|---|-------------------|-------------------|--|
| Code matière : 136304 | | Nombre de périodes par cycle : 4 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve-école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Communiquer oralement (34 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | Situations de conversation en classe Épreuves école pour les étapes 1, 2 et 3. |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Participation aux interactions orales Contenu du message Articulation du message | Oui | Oui | Oui | |
| Comprendre des textes lus et entendus (33%) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | Travaux individuels et d'équipes Épreuves école pour les étapes 1, 2 et 3. |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse Utilisation des connaissances tirées des textes | Oui | Oui | Oui | |
| Écrire des textes (33 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | Travaux individuels et d'équipes Épreuves école pour les étapes 1, 2 et 3. |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Participation aux démarches d'écriture et de production Contenu du message Formulation du message | Oui | Oui | Oui | |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Anglais (Enrichi)

| | Exemples d'évaluations décontextualisées (Activités de connaissances) | Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence) | Planification des principaux apprentissages | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Communiquer oralement | <ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle Vocabulaire Intonation Prononciation Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Discussions Exposés oraux Présentations Débat Production ou présentation de textes médiatiques Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que des stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidation et approfondissement de la langue fonctionnelle, du répertoire linguistique, des conventions linguistiques ainsi que les stratégies vues à travers les situations d'apprentissage. Projets reliés aux situations d'apprentissage. |
| Comprendre des textes lus et entendus | <ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques des types de textes (courants et médiatiques) Démarche de réponse Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Comptes rendus de lecture Comparer ou critiquer des textes Projet de recherche Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires et de types variés. | <ul style="list-style-type: none"> Approfondissement de la démarche de réponse à travers des textes courants et littéraires et de types variés. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidation de la démarche de réponse. Mobilisation d'une ou de plusieurs démarches dans un projet. Application de la démarche de réponse liée à un projet de lecture. |
| Écrire des textes | <ul style="list-style-type: none"> Démarche d'écriture, et démarche de production Structure et caractéristiques des types de textes (courantes, littéraires et médiatiques) Langue fonctionnelle Vocabulaire Grammaire Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Production de différents types de textes courants (littéraires ou médiatiques) Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Appropriation de la démarche de production à travers la réalisation d'un document média. Application de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. | <ul style="list-style-type: none"> Approfondissement de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. Approfondissement de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidation de la démarche de production et sa mobilisation à travers la réalisation d'un document média. Consolidation de la démarche d'écriture liée à un projet de lecture. |

| Art dramatique | | Enseignante : Susan Brassard | | | |
|--|---|---|-------------------|-------------------|--|
| Code matière : 170304 | | Nombre de périodes par cycle : 2 et 4 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve-école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %) | | Oui | Oui | Oui | Création de personnages et exploration des grandes notions de base en art dramatique. Projet 1 : Variation sur une base picturale Création en équipe d'un scénario à partir d'une œuvre d'art et d'un type de théâtre imposé. Présentation devant public. Projet 2 : Initiation au Stop-Motion Création d'une animation en 3D Projet 3 : Présentation d'une pièce de théâtre Projet 3 (2 périodes) : Extraits de théâtre |
| <i>Maîtrise des connaissances</i> | <i>Mobilisation des connaissances</i> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle Cohérence de l'organisation des éléments Authenticité de la production Respect des caractéristiques de l'œuvre | | | | |
| Apprécier des œuvres dramatiques (30 %) | | Oui | Oui | Oui | Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs (journal de bord). Réflexion sur le projet terminé. |
| <i>Maîtrise des connaissances</i> | <i>Mobilisation des connaissances</i> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Pertinence de l'appréciation | | | | |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Art dramatique

Planification des principaux apprentissages

| | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|--------------|--|---|---|
| Projet | <p><u>Variation sur une base picturale</u></p> <p>Création : Improvisation et exploration sur des thèmes imposés (œuvres de peintres connus) Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données ou improvisées.</p> | <p><u>Stop-Motion</u></p> <p>Création : Mise en application des techniques d'animations afin de créer un film Rédaction et illustration d'un story board</p> | <p><u>Les Zurbains</u></p> <p>Création : Faire la lecture d'un texte de théâtre qui aura été sélectionnée. Diviser le texte en y incorporant du chœur. S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique.</p> |
| Réalisation | <p>Réalisation : Choix d'une œuvre d'art et formation des équipes. Écriture d'une scénette d'une durée de 5 minutes en lien avec l'œuvre choisie. Apprentissage du texte. Travail sur l'interprétation des personnages et la mise en scène.</p> | <p>Formation des équipes. Illustrer le story-board.</p> <p>Mettre en ordre et réaliser les différentes étapes de création (prise des photos, travail avec le logiciel et fabrication du décor 2 D)</p> <p>Réaliser le montage du photoroman à l'ordinateur.</p> | <p>Apprentissage du texte et mise en place des personnages.</p> <p>Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu dans la mise en scène.</p> |
| Présentation | <p>Fiche biographique du personnage Plan de la mise en scène Présentation devant public.</p> <p>Retour réflexif.</p> | <p>Projection du résultat final devant public.</p> <p>Retour réflexif.</p> | <p>Fiche biographique du personnage. Présentation devant public.</p> <p>Retour réflexif.</p> |

| Arts plastiques | | Enseignantes : Marie Bégin-Beaudoin, Marie Porter-Houde et Mirka Maltais | | | |
|--|--|---|-------------------|-------------------|--|
| Code matière : 168304 | | Nombre de périodes par cycle : 2 et 4 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve-école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Créer des images personnelles et médiatiques (70 %) | | Oui | Oui | Oui | <p>Pour chaque projet, l'évaluation se fait par les traces dans le journal de bord partagé dans le classroom.</p> <p>J'évalue :</p> <ul style="list-style-type: none"> L'inspiration L'expérimentation La création Le dessin d'étape |
| <i>Maîtrise des connaissances</i> | <i>Mobilisation des connaissances</i> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils Cohérence de l'organisation des éléments Authenticité de la production | | | | |
| Apprécier des images (30 %) | | Oui (4) Non (2) | Oui | Oui | <ul style="list-style-type: none"> La recherche documentaire L'appréciation des images (artiste, objet culturel ou du patrimoine, image médiatique ou la réalisation d'un élève) En classe : Google formulaire Exposé oral |
| <i>Maîtrise des connaissances</i> | <i>Mobilisation des connaissances</i> | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Pertinence de l'appréciation | | | | |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Arts plastiques

Planification des principaux apprentissages

| | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|-------------------------|---|---|--|
| Proposition de création | <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Inspiré de l'appréciation d'une sélection d'images sur le style des tatouages traditionnels des tribus des îles du Pacifique, des premiers peuples en Amérique et des Maoris en Nouvelle-Zélande, l'élève est invité à dessiner un tatouage au feutre noir à partir de ses initiales.</p> <p>Sur carton (2)</p> <p>Sur acétates (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inspiration/expérimentation • Création • Réflexion : Google formulaire <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape (temps accordé en classe).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimentation • Création | <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Inspiré par les œuvres d'artistes, l'élève est invité à créer un animal fragmenté</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche • Inspiration/expérimentation • Création • Retour réflexif : Google formulaire <p><u>Proposition de création</u></p> <p>L'élève est amené à en découvrir davantage sur les animaux en danger en exploitant la technique de la peinture au café.</p> <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimentation • Création <p><u>Proposition de création</u></p> <p>L'élève est amené à en découvrir davantage sur les installations pour donner suite à l'expérience EXMURO. Ils devront créer une installation en grand groupe pour un parcours d'art dans l'école. (4)</p> <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Inspiré par l'univers des plans, l'élève est invité à modeler un tableau en exploitant le potentiel créatif d'un papier mâché. Il devra travailler en équipe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréciation d'œuvres connues • Inspiration/expérimentation • Création • Réflexion : exposé oral (4) <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape (temps accordé en classe).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimentation • Création | <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Inspiré par les œuvres de Disney, et certaine bandes dessinées l'élève est invité à sculpter et peindre un personnage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche • Inspiration/expérimentation • Création • Google formulaire <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Inspiré de l'artiste Johanna Goodman, l'élève est invité à reproduire une œuvre à partir de collage, de tissage, d'incisions et d'origami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche à l'ordinateur • Visionnement du power point • Inspiration/expérimentation • Création • Réflexion : Google formulaire <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Apprendre les techniques du dessin à l'aide des valeurs de gris. Dessin d'étape.</p> <p><u>Proposition de création</u></p> <p>Apprendre les techniques du lavis à l'aide de pigments de café.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche • Inspiration • Création • Exposé oral en classe |

| Éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté numérique | | Enseignants : Simon Duguay et Pierre-Armand Lalonde | | | |
|---|---|---|-------------------|-------------------|--|
| Code matière : INFG32-INFL32 | | Nombre de périodes par cycle : 2 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Informatique (100 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | |
| Maîtrise des connaissances ciblées par le programme d'éducation | <ul style="list-style-type: none"> - Éducation aux médias - Éducation aux technologies - Maîtrise de l'information | Non | Oui | Oui | <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve-école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) <ul style="list-style-type: none"> • Observation des élèves en classe • Examens théoriques et pratiques • Travaux longs • Ateliers pratiques • Évaluations à l'oral |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éducation aux médias, à l'information et citoyenneté numérique

| | Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples) | Situations de compétence (caractéristiques) | Planification des principaux apprentissages |
|--------------------------------|---|---|---|
| | | | Étape 1, 2 et 3 |
| Projet personnel d'orientation | <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de l'identité numérique • Connaissance de la sécurité en ligne • Connaissance des composantes des appareils électroniques • Connaissance des possibilités offertes par les technologies • Connaissance des stratégies de recherche dans Google • Connaissance de la désinformation • Connaissance de la propriété intellectuelle | <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir quant aux informations que l'élève publie sur Internet • Protéger ses renseignements en ligne • Être capable d'identifier les composantes des appareils électroniques • Maîtriser une méthode d'écriture au clavier • Utiliser des stratégies de recherche dans Google • Déterminer la crédibilité d'un site Internet • Reconnaître une fausse nouvelle et en produire • Respecter le droit d'auteur • Gérer et archiver les documents numériques | <p>Éducation aux médias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identité numérique - Sécurité en ligne - Gestion et protection des renseignements personnels - Adoption de comportements responsables sur le Web <p>Éducation aux technologies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance de l'informatique (composantes des appareils électroniques, systèmes d'exploitation, types de mémoire, intelligence artificielle) - Maîtrise des outils technologiques utilisés dans le niveau - Maîtrise des outils de collaboration en ligne - Acquisition d'une méthode d'écriture au clavier. <p>Maîtrise de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition des stratégies de recherche dans Google - Indexation des publicités dans Google - Évaluation de la fiabilité des sites Internet - Les fausses nouvelles - La propriété intellectuelle - La gestion et la pérennité des documents numériques <p>Projets thématiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modélisation 3D - Programmation |

| Éducation physique et à la santé (Basketball) | | Enseignant : Olivier Jacques | | | |
|--|---|---|-------------------|-------------------|---|
| Code matière : BKT36-02 | | Nombre de périodes par cycle : 6 | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Éducation physique et à la santé (100 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | | Mobilisation des connaissances | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Cohérence de la planification Efficacité de l'exécution Pertinence du retour réflexif | Oui | Oui | Oui | <ul style="list-style-type: none"> Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Tests physiques |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éducation physique (Basketball)

Planification des principaux apprentissages

| | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Basketball• Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase• Séances de cardio | <ul style="list-style-type: none">• Basketball• Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase• Séances de cardio | <ul style="list-style-type: none">• Basketball• Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase• Séances de cardio• Sports coopératifs (intérieur et extérieur) |

| Éducation physique et à la santé (Général) | | Enseignants : Annie Desjardins | | | |
|--|--|---|-------------------|-------------------|---|
| Code matière : 043302 | | Nombre de périodes par cycle : 2 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Éducation physique et à la santé (100 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Épreuve-école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| Mobilisation des connaissances | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Cohérence de la planification Efficacité de l'exécution Pertinence du retour réflexif* | Oui | Oui | Oui | <ul style="list-style-type: none"> Évaluation de l'engagement/implication dans les cours Évaluation de l'endurance à la course Évaluation pratique dans les sports individuels et collectifs Évaluation de l'endurance à la natation Évaluation du plongeon Évaluation de la victime inconsciente Évaluation théorique ou pratique de la RCR |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éducation physique (Général)

Planification des principaux apprentissages

| | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Course (implication, pratique)• Badminton (théorique, pratique) | <ul style="list-style-type: none">• Kinball (stratégie, collaboration)• Basketball (théorique, technique, pratique) | <ul style="list-style-type: none">• Handball (implication, pratique)• Natation (théorique, pratique)• Sauvetage (théorique: carte ACT, pratique)• Soccer (pratique) |

| Éducation physique et à la santé (Gymnastique) | | Enseignante : Mélyna Tremblay et Gabriel Lessard | | | |
|--|---|--|--------------------------|--------------------------|---|
| Code matière : GYMM36-03 | | Nombre de périodes par cycle : 6 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve-école • Épreuve Centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Éducation physique et à la santé (100 %) | | Oui | Oui | Oui | <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation de routines de gymnastique artistique • Évaluation de l'effort en conditionnement physique • Évaluation de routine individuelle de trampoline • Évaluation de routine synchronisée au trampoline • Évaluation du tumbling • Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport • Évaluation par les pairs |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> • Cohérence de la planification • Efficacité de l'exécution • Pertinence du retour réflexif | | | | |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éducation physique (Gymnastique)

Planification des principaux apprentissages

| | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|--|--|--|--|
| | <p data-bbox="415 509 537 537"><u>Tumbling</u></p> <ul data-bbox="212 581 747 878" style="list-style-type: none"><li data-bbox="212 581 747 662">● Continuité de la base des mouvements au tumbling<li data-bbox="212 688 747 769">● Mouvements intermédiaires au tumbling<li data-bbox="212 795 747 829">● Conditionnement physique<li data-bbox="212 855 747 878">● Évaluation par les pairs | <p data-bbox="848 531 1318 597"><u>Gymnastique artistique féminine et masculine</u></p> <ul data-bbox="814 670 1314 1198" style="list-style-type: none"><li data-bbox="814 670 1314 704">● Base des mouvements à la poutre<li data-bbox="814 742 1314 776">● Base des mouvements au saut<li data-bbox="814 813 1314 847">● Base des mouvements au sol<li data-bbox="814 885 1314 987">● Base des mouvements aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)<li data-bbox="814 1024 1314 1058">● Base des mouvements aux arçons<li data-bbox="814 1096 1314 1130">● Base des mouvements aux anneaux<li data-bbox="814 1167 1314 1198">● Conditionnement physique | <p data-bbox="1430 531 1959 558"><u>Trampoline et gymnastique acrobatique</u></p> <ul data-bbox="1451 638 1976 995" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1451 638 1976 719">● Continuité des mouvements au trampoline<li data-bbox="1451 745 1976 779">● Continuité du double-mini trampoline<li data-bbox="1451 805 1976 886">● Continuité de la base des pyramides d'acroport<li data-bbox="1451 912 1976 946">● Évaluation par les pairs<li data-bbox="1451 972 1976 995">● Conditionnement physique |

| Éducation physique et à la santé (Multisports) | | Enseignant : Marc-André Charbonneau | | | |
|--|---|---|-------------------|-------------------|---|
| Code matière : 043302 | | Nombre de périodes par cycle : 6 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Éducation physique et à la santé (100 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Cohérence de la planification Efficacité de l'exécution Pertinence du retour réflexif | Oui | Oui | Oui | <ul style="list-style-type: none"> Examens pratiques Examens des techniques |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Éducation physique (Multisports)

Planification des principaux apprentissages

| | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Course (entraînement et technique)• Badminton (technique et pratique)• Jeux de ballon (stratégie et implication) | <ul style="list-style-type: none">• Handball (système de jeu et pratique)• Conditionnement physique (théorie et initiation à la musculation) <p>Pickelball (pratique et technique)</p> <ul style="list-style-type: none">• Basketball (théorique, technique, pratique) <p>Volley-ball (technique, pratique et stratégique)</p> | <p>Triple jeu (technique et pratique)</p> <ul style="list-style-type: none">• DBL (technique et pratique)• Sports extérieurs• Sports de glace (initiation à 4 sports de glace)• Natation et sauvetage (théorique, RCR, technique = carte ACT) |

| Espagnol | | Enseignante : Mariane Beaupré | | | |
|--|---|---|-------------------|-------------------|--|
| Code matière : 141304 | | Nombre de périodes par cycle : 4 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve-école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Interagir en espagnol (45 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées Suivre la démarche d'interaction Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones | Oui | Oui | Oui | Épreuve école |
| Comprendre des textes variés (35%) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement Suivre la démarche de compréhension S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones | Oui | Oui | Oui | Épreuve école |
| Produire des textes variés (20 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Diversifier ses expériences de production Suivre la démarche de production Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones | Oui | Oui | Oui | Épreuve école |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Espagnol

| | Exemples d'évaluations décontextualisées (Activités de connaissances) | Exemples d'évaluations contextualisées (Situations de compétence) | Planification des principaux apprentissages | | |
|------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| Interagir en espagnol | <ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle Vocabulaire Intonation Prononciation Syntaxe Etc. | <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base Comprendre et utiliser le sens propre et le sens figuré | <ul style="list-style-type: none"> Parler de soi et de son environnement Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés. | <ul style="list-style-type: none"> Parler de soi et de son environnement Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés. Développer la spontanéité dans la communication | <ul style="list-style-type: none"> Parler de soi et de son environnement Communiquer de l'information sur les sujets culturels étudiés. Développer la spontanéité dans la communication |
| Comprendre des textes variés | Lire et comprendre des textes et des documents audio- visuels de complexité variée | <ul style="list-style-type: none"> Repérer la structure du type de texte dont il s'agit Reconnaître les mots-clés Dégager les idées principales Consulter le dictionnaire | <ul style="list-style-type: none"> Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. | <ul style="list-style-type: none"> Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. | <ul style="list-style-type: none"> Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. |
| Produire des textes variés | <ul style="list-style-type: none"> Composer de courts textes adaptés au contenu du cours Cohérence du message Clarté et forme du message Gestion de la démarche de production Intégration d'éléments culturels | <ul style="list-style-type: none"> Fusion de contextes familiers et nouveaux. Intégration de notions grammaticales nouvelles Développement de stratégies de production | <ul style="list-style-type: none"> Alphabet et phonétique Ser-tener-ir Genre et nombre des noms La présentation La famille La description physique | <ul style="list-style-type: none"> Verbes réguliers Verbes pronominaux Verbes affectifs La maison et le quartier L'école La personnalité Ser-estar | <ul style="list-style-type: none"> Verbes irréguliers Hay-tener Les vêtements La géographie Le voyage |

| Français | | Enseignants : Ann-Alexandre Gauthier, Élodie Lizotte et Jonathan Pagé | | | |
|--|---|--|-------------------|-------------------|---|
| Code matière : 141304 | | Nombre de périodes par cycle : 6 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve-école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Lire (40 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des romans à lire pour chacun des 5 projets de lecture. Évaluation de la compétence à lire des textes narratifs et explicatifs. À l'étape 2, plusieurs évaluations en classe sont prévues sur la lecture de textes narratifs. À l'étape 3, plusieurs évaluations en classe sont prévues sur la lecture de textes explicatifs. |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes Réaction fondée à un ou plusieurs textes Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes | Oui | Oui | Oui | |
| Écrire (40%) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | <ul style="list-style-type: none"> Évaluation de la compétence à écrire des textes narratifs et explicatifs. À l'étape 2, une épreuve école est prévue sur l'écriture d'un texte narratif. À l'étape 3, une épreuve école est prévue sur l'écriture d'un texte explicatif. L'évaluation de la grammaire compte en écriture à chaque étape |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Adaptation à la situation de communication Cohérence du texte Utilisation d'un vocabulaire approprié Construction des phrases et ponctuation appropriée Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale | Oui | Oui | Oui | |
| Communiquer (20 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | <ul style="list-style-type: none"> La prise de parole et l'écoute dans différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères. Discussions en groupe, exposés, échanges en dyades, écoute de documentaires sont au programme pour évaluer la compétence à communiquer. |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale Réaction fondée à une production orale Jugement critique et fondé sur une production orale Adaptation à la situation de communication Cohérence des propos Utilisation d'éléments verbaux appropriés | Oui | Oui | Oui | |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Français

Planification des principaux apprentissages

| | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|-------------|--|--|---|
| Lire | <ul style="list-style-type: none"> ● Stratégies de lecture ● Schéma narratif ● Légende autochtone ● Légende québécoise ● Schéma actantiel ● Romans variés | <ul style="list-style-type: none"> ● Textes narratifs et poétiques <ul style="list-style-type: none"> ○ Contes, mythes ○ Récits fantastiques ○ Slam ○ Romans variés | <ul style="list-style-type: none"> ● Textes explicatifs <ul style="list-style-type: none"> ○ Articles de vulgarisation scientifique ● Sélection des informations dans un texte ● Romans variés |
| Écrire | <ul style="list-style-type: none"> ● Cohérence et organisation du texte narratif <ul style="list-style-type: none"> ○ Légendes ○ Schéma narratif ● Grammaire <ul style="list-style-type: none"> ○ Classes de mot ○ Accords ● Rédaction d’ateliers d’écriture divers | <ul style="list-style-type: none"> ● Cohérence et organisation du texte narratif <ul style="list-style-type: none"> ○ Légendes, contes, mythes ○ Récits fantastiques ● Rédaction d’ateliers d’écriture divers ● Rédaction d’un texte poétique <ul style="list-style-type: none"> ○ Slam ● Grammaire <ul style="list-style-type: none"> ○ Passé simple ○ Concordance des temps verbaux au passé ○ Ponctuation ○ Participes passés | <ul style="list-style-type: none"> ● Cohérence et organisation du texte explicatif ● Procédés explicatifs ● Rédaction d’ateliers d’écriture divers ● Grammaire <ul style="list-style-type: none"> ○ Groupes de mots et fonctions grammaticales ○ Justification, coordination et subordination de phrases |
| Communiquer | <ul style="list-style-type: none"> ● Écoute d’une légende | <ul style="list-style-type: none"> ● Écoute d’un documentaire sur une créature mythique ● Lecture expressive d’une légende | <ul style="list-style-type: none"> ● Écoute de documentaires ● Table ronde sur des romans ● Exposé visant à faire comprendre ● Utilisation de procédés explicatifs |

| Histoire du Québec et du Canada | | Enseignants : Marie-Michèle Alain et Benjamin Lebel | | | |
|--|---|--|-------------------|-------------------|--|
| Code matière : 087304 | | Nombre de périodes par cycle : 4 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve-école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| Histoire du Québec et du Canada (100 %) | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| <i>Maîtrise des connaissances</i> | <i>Mobilisation des connaissances</i> | | | | <ul style="list-style-type: none"> Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école et porteront sur l'ensemble des critères Plusieurs tâches de durée moyenne seront utilisées pour fins d'évaluation Épreuve synthèse du CSS ou du Ministère évaluant l'ensemble des critères en juin. |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Interpréter une réalité sociale | Oui | Oui | Oui | |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Histoire du Québec et du Canada

Planification des principaux apprentissages

| | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
|--|--|---|--|
| | <p data-bbox="247 475 695 540"><u>1500-1608 : L'expérience autochtone et le projet de la colonie</u></p> <ul data-bbox="212 578 716 914" style="list-style-type: none"><li data-bbox="212 578 625 605">● Premiers occupants du territoire<li data-bbox="212 630 506 657">● Sociétés autochtones<li data-bbox="212 682 716 709">● Prise de décisions chez les Autochtones<li data-bbox="212 734 478 761">● Réseaux d'échange<li data-bbox="212 786 485 813">● Alliances et rivalités<li data-bbox="212 837 464 865">● Premiers contacts<li data-bbox="212 889 575 917">● Rencontre avec les Français | <p data-bbox="804 470 1360 535"><u>1608-1760 : L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française</u></p> <ul data-bbox="814 573 1371 881" style="list-style-type: none"><li data-bbox="814 573 1167 600">● Monopole des compagnies<li data-bbox="814 625 1094 652">● Gouvernement royal<li data-bbox="814 677 1213 704">● Territoire français en Amérique<li data-bbox="814 729 1247 756">● Guerre et diplomatie autochtones<li data-bbox="814 781 1146 808">● Commerce des fourrures<li data-bbox="814 833 1371 860">● Régime seigneurial et guerres intercoloniales | <p data-bbox="1434 470 1944 535"><u>1760-1791 : La Conquête et le changement d'empire</u></p> <ul data-bbox="1444 573 1892 760" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1444 573 1724 600">● Proclamation royale<li data-bbox="1444 625 1675 652">● Acte de Québec<li data-bbox="1444 677 1755 716">● Invasion américaine et Loyalistes<li data-bbox="1444 740 1892 768">● Population et économie coloniales <p data-bbox="1444 800 1923 865"><u>1791-1840 : Les revendications et luttes nationales</u></p> <ul data-bbox="1444 914 1881 1190" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1444 914 1724 941">● Acte constitutionnel<li data-bbox="1444 966 1661 993">● Idées libérales<li data-bbox="1444 1018 1881 1045">● Guerre anglo-américaine de 1812<li data-bbox="1444 1070 1780 1097">● Rebellions de 1837-1838<li data-bbox="1444 1122 1881 1149">● Économie coloniale et population<li data-bbox="1444 1174 1682 1201">● Rapport Durham |

| Mathématique | | Enseignantes : Marie-Hélène Marcotte, Maïté Lajoie Moreau et Lydia Michaud | | | |
|---|---|---|-------------------|-------------------|---|
| Code matière : 063306 | | Nombre de périodes par cycle : 6 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Résoudre une situation-problème (30 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | <ul style="list-style-type: none"> Épreuve-école Épreuve Centre de services scolaire Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint) |
| <ul style="list-style-type: none"> La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser un raisonnement mathématique | <ul style="list-style-type: none"> Compréhension de la situation-problème Mobilisation des savoirs requis Élaboration d'une solution appropriée | Non | Oui | Oui | |
| Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | Mobilisation des connaissances | | | | <ul style="list-style-type: none"> Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école. À l'image des épreuves du centre de services scolaire ou du MEQ, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence) ; À la fin de l'étape 3, une épreuve obligatoire provenant du centre de services scolaire ou de l'école est prévue. |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Formulation d'une conjecture Utilisation des concepts et processus appropriés Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation Structuration des étapes d'une démarche Justification des étapes d'une démarche | Oui | Oui | Oui | |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Mathématique

| | Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples) | Situations de compétence (caractéristiques) | Planification des principaux apprentissages | | |
|--------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| | | | Résoudre une situation-problème | La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i> | Situation-problème dont l'objectif est de faire appel à un ensemble de stratégies pour traiter un nombre de contraintes et de données importantes, impliquant que la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. |
| Utiliser un raisonnement | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier, expliquer, décrire ou illustrer un concept ou un processus • Traduire une situation par un modèle • Identifier une combinaison de concepts et de processus • Appliquer une combinaison de concepts et de processus • Expliquer ou justifier une combinaison de concepts et de processus | <p>Situations d'application dont l'objectif est de faire ressortir le raisonnement de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justifier, prouver, convaincre • Critiquer, se positionner • Comparer, déduire, calculer • Généraliser | <ul style="list-style-type: none"> - Relations de Pythagore ; - Ensembles de nombres ; - Aire des solides. | <ul style="list-style-type: none"> - Notation exponentielle et les lois des exposants ; - Notation scientifique ; - Transformation d'unités de mesure, d'aire, de volume et de capacité ; - Volume des solides ; - Solides semblables ; - Notions statistiques. | <ul style="list-style-type: none"> - Calcul algébrique ; - Inéquations ; - Les relations et les fonctions ; - Les systèmes d'équations ; - Notions statistiques ; - Probabilité ; - Retour sur les notions préalablement apprises. |

| Science et technologie | | Enseignants : Johanne Boudrault (Maxime Filteau) et Vincent Roy | | | |
|--|---|---|-------------------|-------------------|---|
| Code matière : SCT36 | | Nombre de périodes par cycle : 6 périodes | | | |
| COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION | | Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i> | | | NATURE DES ÉVALUATIONS |
| | | Étape 1 (20 %) | Étape 2 (20 %) | Étape 3 (60 %) | |
| Volet pratique (40 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | | Mobilisation des connaissances | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Représentation adéquate de la situation Élaboration d'une démarche pertinente Mise en œuvre adéquate de la démarche Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes | Oui | Oui | Oui | <ul style="list-style-type: none"> Des situations en lien avec la démarche expérimentale ou de conception technologique seront sélectionnées tout au long de l'année. Tests et examens |
| Volet théorique (60 %) | | | | | |
| Maîtrise des connaissances | | Mobilisation des connaissances | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> Interprétation appropriée de la problématique Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques Production adéquate d'explications ou de solutions | Oui | Oui | Oui | <p>Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles. Les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situation de compétence).</p> |

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Science et technologie

| | Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples) | Situations de compétence (caractéristiques) | Planification des principaux apprentissages | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | Étape 1 | Étape 2 | Étape 3 |
| | | | Volet pratique | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le matériel de manipulation • Décrire une technique • Mettre en pratique une technique dans un laboratoire dirigé • Associer les vraies mesures aux cotes d'un dessin • Etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Démarche expérimentale • Démarche de conception technologique • Dessins techniques • Dessiner ce qu'il voit au microscope dans le cadre d'une démarche d'expérimentation • Etc. |
| Volet théorique | <ul style="list-style-type: none"> • Décrire des événements associés aux principales divisions de l'échelle des temps géologique • Définir le concept de concentration d'une solution • Expliquer un changement d'état à l'aide du modèle particulaire • Décrire les principales fonctions assurées par le corps humain • Etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Analyser des objets techniques • Décrire le fonctionnement d'un objet • Interpréter des dessins techniques, des tableaux, des graphiques, etc. • Débattre sur des enjeux • Identifier les liaisons présentes dans un objet technologique • Répondre à des questions nécessitant des explications et des justifications • Etc. | | | |