



Document d'informations sur
la nature et les moments des principales évaluations
1^{re} à 5^e secondaire
2024-2025

Bonjour chers parents,

L'année scolaire 2024-2025 est marquée par un retour vers l'enseignement complet des programmes d'études prescrits ainsi que des épreuves ministérielles qui en découlent. Ainsi, les apprentissages à prioriser dans certaines matières ne seront plus en vigueur et la pondération des épreuves ministérielles obligatoires et uniques est ramenée respectivement à 20 % et 50 %.

Nous vous présentons un document d'informations qui vous permettra d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire, au regard des directives du ministère de l'Éducation et des orientations du Centre de services scolaire des Découvreurs. Vous y trouverez les informations suivantes :

- Le calendrier des étapes;
- La date de parution des bulletins, de la communication écrite et des rencontres de parents;
- La compétence générique évaluée;
- Des informations relatives aux épreuves ministérielles et à l'épreuve locale CSSDD.

Meilleures salutations,

Lasmin Belanger

Calendrier des étapes

	<i>Étape 1</i>	<i>Étape 2</i>	<i>Étape 3</i>
<i>Dates de l'étape</i>	29 août 2024 au 01 novembre 2024	04 novembre 2024 au 31 janvier 2025	03 février 2025 au 20 juin 2025
<i>Pondération</i>	20 %	20 %	60 %

Date de parution des bulletins, des communications et des rencontres de parents

<i>1^{re} communication écrite</i>	Au plus tard le 15 octobre 2024
<i>1^{er} bulletin</i>	Au plus tard le 20 novembre 2024
<i>Rencontre de parents</i>	14 novembre 2024
<i>2^e bulletin</i>	Au plus tard le 15 mars 2025
<i>Rencontre de parents (au besoin)</i>	13 février 2025
<i>3^e bulletin</i>	Au plus tard le 10 juillet 2025

Compétence générique évaluée

Au moins une des quatre compétences génériques suivantes sera évaluée pendant l'année scolaire :

- *Exercer son jugement critique ;*
- *Organiser son travail ;*
- *Savoir communiquer ;*
- *Travailler en équipe.*

Épreuves ministérielles et épreuve locale (CSS)

- La pondération de l'épreuve ministérielle au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération des épreuves ministérielles au 2^e cycle du secondaire – épreuves uniques – est de 50 % du résultat final de la compétence ;
- La pondération de l'épreuve locale du Centre de services scolaire au 1^{er} cycle du secondaire – épreuve obligatoire – est de 20 %.

Concernant l'absence d'un élève à une épreuve ministérielle, seuls les motifs suivants sont acceptés :

- La maladie sérieuse ou l'accident (confirmé-e par une attestation médicale) ;
- Le décès d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé) ;
- La convocation d'un tribunal ;
- La participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale.

Ce sont les seuls motifs acceptés par le ministère de l'Éducation. La participation à un voyage ne saurait justifier une absence à une telle épreuve.

Pour l'absence d'un élève à une épreuve locale, vous référer aux *Normes et modalités* de l'école.

Voici la nature des épreuves et les matières concernées :

	<i>1^{re} sec.</i>	<i>2^e sec.</i>	<i>3^e sec.</i>	<i>4^e sec.</i>	<i>5^e sec.</i>
<i>Épreuves uniques du MÉQ</i>				Mathématique CST et SN (raisonner) Sciences ST et ATS (volet théorie) HQC	Français (écrire) Anglais CORE (communiquer oralement et écrire) EESL (compréhension et écrire) ELA (lecture et écriture)
<i>Épreuve obligatoire du MÉQ</i>		Français (écrire)			
<i>Épreuve obligatoire du CSS</i>		Mathématique (raisonner)			

Discipline : Anglais (EESL)		Enseignant: Andrée-Anne Bourque (David Landry)			
Code matière : 136406		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuves école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> La production et la réaction à l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères L'observation de l'interaction lors de travaux en équipe et/ou interventions en classe permettront également d'évaluer l'ensemble des critères.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Plusieurs types de textes seront lus, vus, ou entendus. Autant des textes courants que des classiques (fiction et non-fiction). L'analyse de ceux-ci permettra d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence. Une variété de tâches seront faites afin d'évaluer sa compréhension, mais surtout sa réutilisation des connaissances acquises dans un autre contexte.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> L'écriture de différents types de textes permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation; Plusieurs types de textes seront produits et évalués selon les critères de la compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Discipline : Anglais (CORE)		Enseignants : Andrée-Anne Bourque (David Landry), François Collard et Dérick Perth			
Code matière : 134404		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> Épreuve école Épreuve centre de services scolaire
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Communiquer oralement (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> La production et l'écoute de communications selon différents contextes permettront d'évaluer l'ensemble des critères.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux interactions orales - Contenu du message - Articulation du message				
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> Plusieurs types de textes seront lus (ou vus) et permettront d'évaluer l'ensemble des critères de la compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Signes manifestes de la compréhension des textes au moyen de la démarche de réponse - Utilisation des connaissances tirées des textes				
Écrire des textes (30 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> L'écriture de différents types de texte permettra d'évaluer l'ensemble des critères d'évaluation;
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Participation aux démarches d'écriture et de production - Contenu du message - Formulation du message				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales), situations de lecture, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>○ Évaluer les réactions à des textes lus ou entendus dans <i>Matchpoint</i>. (En classe)</p> <p>○ observations lors de travail en équipe et/ou lors d'interventions en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation de la participation et de l'utilisation de la langue en classe par les élèves 	<p>○ idem étape 1.</p> <p>○ Sommatif : Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire</p>	<p>○ idem étape 1</p> <p>○ présentation en équipe dans le cadre d'un projet.</p> <p>○ Sommatif : Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire</p>
Comprendre des textes lus et entendus	<p>○ Formatif : lecture, compréhension de textes lus, vus ou entendus en lien avec les unités présentées dans <i>Matchpoint</i>.</p> <p>○ Formatif : Lire et organiser de l'information trouvée sur internet.</p>	<p>○ Sommatif : Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire</p> <p>○ Sommatif : Réinvestir sa compréhension de textes et structures propres à la poésie</p>	<p>○ idem étape 1</p> <p>○ Sommatif : Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire</p> <p>○ Sommatif : Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus par l'entremise d'un débat d'idées</p>

Écrire des textes

○ **Formatif** : pratiques d'écriture lors d'exercices d'écriture libre en utilisant les temps de verbes appris.

○ **Sommatif** : Préparer un micro-enseignement sur des notions de grammaire de base.

○ **Sommatif** : Rédiger un compte rendu de l'étape sous forme d'un portefolio

○ **Sommatif** : **Écrire un texte narratif (short story)**

○ **Formatif**: Revoir les éléments du schéma narratif et de l'histoire courte.

Sommatif : **Écrire un texte informatif afin de guider une discussion tenue de l'enregistrement d'un balado.**

Formatif et sommatif : **Apprendre les bases de la rédaction d'un texte d'opinion. Écrire un premier texte d'opinion en bonne et due forme.**

○ Revoir les éléments du texte d'opinion.

○ Écrire un texte d'opinion.

○ **Sommatif** : **Situation d'apprentissage et d'évaluation école/commission scolaire**

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignante : Susan Brassard			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de service • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	<p>Création de séquences dramatiques et de personnages.</p> <p>Travail de création sur les formes de discours : narration, monologue, dialogue et chœur.</p> <p>Interpréter des extraits de textes d'auteurs Québécois.</p> <p>Interprétation en équipe d'une séquence comique. Élaboration d'une mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor.</p> <p>Présentation devant ses pairs.</p>
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 	OUI	OUI	OUI	

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignante : Émilie Gagné			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Commission scolaire • Épreuve MELS (obligatoire, unique ou appoint)
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)		OUI	OUI	OUI	Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	OUI	OUI	OUI	Évaluation de notions théoriques vues en classe.

ART DRAMATIQUE 4^e sec (2 périodes)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Travail en ateliers de création</p> <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Définir les types de discours (narration, monologue, dialogue et chœur).• Projet de création autour des types de discours.• Écriture.	<p>Présentation de courtes scènes de théâtre québécois</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données.• Fiche biographique du personnage.• Représentation devant le groupe.	<p>Présentation du projet final de fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none">• Créer et interpréter des personnages dans des séquences dramatiques de genre feuilleton dans le but d'une représentation devant ses pairs.• Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu.• Fiche biographique du personnage.
<p>Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs (journal de bord).</p> <p>Évaluation de notions théoriques vues en classe.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final (journal de bord).</p> <p>Évaluation de notions théoriques vues en classe.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.</p> <p>Évaluation de notions théoriques vues en classe.</p>

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignantes : Émilie Gagné, Susan Brassard et Caroline Gimaïel			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres dramatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	<p>Travail de création à partir de quatre formes de discours.</p> <p>Interpréter des extraits de textes d'auteurs québécois sur scène devant public et ses pairs.</p> <p>Création, interprétation et mise en scène d'un spectacle. Publicité, mise en place, scénographie, coiffure et maquillage, costumes, décor et éclairage. Présentation devant ses pairs et les parents à la fin de l'année.</p>
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique et aux techniques, en fonction du cycle - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 				

Discipline : Art dramatique 4^e sec.		Enseignantes : Caroline Gimaïel, Susan Brassard			
Code matière : 170402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
Apprécier des œuvres dramatiques (30 %)					Retour sur l'implication de l'élève, sa participation, ses apprentissages et sur ses pairs.
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	Pertinence de l'appréciation	OUI	OUI	OUI	Réflexion/retour sur le projet de pièce de théâtre.
			OUI	OUI	

ART DRAMATIQUE 4^e sec (4 périodes)

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Travail en ateliers de création</p> <ul style="list-style-type: none">• Création de courtes séquences dramatiques.• Travail de création à partir des quatre formes de discours.• Définir les types de discours (narration, monologue, dialogue et chœur).• Écriture	<p>Présentation de courtes scènes de théâtre québécois</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données.• Fiche biographique du personnage.• Représentation devant le public de l'école.	<p>Présentation du projet final de fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none">• Créer et interpréter des personnages dans des séquences dramatiques données dans le but d'une représentation devant ses pairs et devant un public extérieur.• S'approprier le contenu de l'œuvre dramatique. Respecter les conventions relatives à l'unité de jeu.• Fiche biographique du personnage.
<p>Retour sur l'implication de l'élève en classe, dans les ateliers.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final.</p>	<p>Retour sur la prestation de l'élève, sur le travail d'équipe et sur le projet final</p>

Discipline : Arts plastiques		Enseignantes : Marie-Hélène Gravel et Annie Fiola			
		Monde et passions et PEI			
Code matière : 168402		Nombre de périodes par cycle : 4 périodes ou 2 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer des images personnelles et médiatiques (70 %)		OUI	OUI	OUI	À chacun des projets, l'évaluation se fait par les traces dans le cahier. J'évalue : <ul style="list-style-type: none"> • L'inspiration • L'expérimentation ou l'exercice • La création
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production				
Apprécier des images (30 %)		OUI (4 périodes) Non (2 périodes)	OUI	OUI	À chacun des projets, l'élève est amené à maîtriser les connaissances et le langage plastique de différentes façons : <ul style="list-style-type: none"> • Une recherche • Une appréciation d'œuvre • Un questionnaire • Etc.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Pertinence de l'appréciation				

ARTS PLASTIQUES

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><u>Proposition de création</u> Inspiré par différents styles de carte ou les cartes de tarot, l'élève est invité à créer une image à partir de symboles ou d'éléments symboliques afin de créer une image personnelle.</p> <p>Apprentissages : motifs, formes : figurative et abstraite, symbolique, organisation de l'espace, techniques de coloriage.</p>	<p><u>Proposition de création</u> Inspiré par le monde marin et fantastique, l'élève est invité à créer une créature marine fantastique</p> <p>Apprentissages : modelage, assemblage et les mélanges de couleurs. Développement de la créativité. Et / Ou</p> <p><u>Proposition de création</u> Création d'une île en 3D.</p> <p>Apprentissages : Développement de la créativité, de la résolution de problèmes et de l'utilisation de divers matériaux.</p> <p>Ou autres projets 3D utilisant dans techniques similaires.</p>	<p><u>Proposition de création</u> Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2025-2026(concours).</p> <p>Apprentissages : œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.</p>
	<p><u>Proposition de création</u> Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré.</p> <p>Apprentissages : symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaires et arrondies.</p>	<p><u>Proposition de création</u> Inspiré par les personnages peints sur des objets de l'artiste Gilbert Legrand, l'élève est invité à créer des personnages à partir de brosses, d'outils ou d'autres objets usuels.</p> <p>Apprentissages : Assemblage, modelage, teintes, textures réelles, motifs.</p>

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

2 périodes cycle

<p><u>Proposition de création</u> Inspiré d'une recherche sur une personnalité engagée pour lui, l'élève est invité à modifier une photo par le collage et le dessin.</p> <p>Apprentissages : texture représentée et inventée, sortes et grosseurs de lignes variées, organisation de l'espace : superposition, répétition et alternance.</p>	<p><u>Proposition de création</u> Créer la page couverture de l'agenda scolaire 2025-2026(concours).</p> <p>Apprentissages : œuvre médiatique, organisation de l'espace, règle des tiers et contraste de couleurs : complémentaire, chaud-froid, quantité et qualité.</p>	<p><u>Proposition de création</u> Inspiré par les personnages peints sur des objets de l'artiste Gilbert Legrand, l'élève est invité à créer des personnages à partir de brosses, d'outils ou d'autres objets usuels.</p> <p>Apprentissages : Assemblage, modelage, teintes, textures réelles, motifs.</p>
---	---	--

		<p>Proposition de création Inspiré d'une pratique artistique originaire du Japon, l'élève est invité à créer un Notan personnel et élaboré. Apprentissages : symétrie axiale, forme : figurative, abstraite, angulaires et arrondies.</p>			
<p>A p p r é c i e r d e s i m a g e s</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associer des artistes à des courants artistiques • Nommer des œuvres produits par un artiste • Associer une œuvre à un moment de la vie d'un artiste • Décrire une œuvre • Comparer deux artistes • Comparer deux œuvres • Faire une ligne du temps • Etc. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire l'analyse d'une œuvre. ➤ Retour réflexif la création. ➤ Comparer deux artistes ➤ Etc. 	<p>Texte relevant les notions techniques, théoriques et stylistiques, courtes biographies d'artistes représentatifs du style et appréciation globale de l'œuvre créée par l'élève.</p>	<p>Texte relevant les notions techniques, théoriques et stylistiques, courtes biographies d'artistes représentatifs du style et appréciation globale de l'œuvre créée par l'élève.</p>	<p>Texte relevant les notions techniques, théoriques et stylistiques, courtes biographies d'artistes représentatifs du style et appréciation globale de l'œuvre créée par l'élève.</p>	

Discipline : Culture et citoyenneté québécoise		Enseignants: Etienne Tremblay et François Langlois			
Code matière :		Nombre de périodes par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Étudier des réalités culturelles (50 %)					<ul style="list-style-type: none"> Épreuve école
Maîtrise des connaissances <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	Mobilisation des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Circonscrire l'objet d'étude - Analyser les relations sociales - Évaluer les savoirs - Exposer une compréhension enrichie 		Oui	Oui	
Réfléchir sur des questions éthiques (50 %)					<ul style="list-style-type: none"> Évaluations théoriques de fin d'étape (notes de cours et contenu du cahier) SAÉ Projets
Maîtrise des connaissances <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages 	Mobilisation des connaissances <ul style="list-style-type: none"> - Dialoguer - Examiner une diversité de points de vue - Élaborer un point de vue - Dégager la situation éthique d'une situation 	Oui		Oui	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (questionnement étique, situation d'analyse d'un phénomène religieux, etc.), tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Culture et citoyenneté québécoise

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Étudier des réalités culturelles	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les techniques de recherche : entretien, observation directe, questionnaires et sondages Distinguer les différents biais sociocognitifs <ul style="list-style-type: none"> Connaître les principaux éléments de la charte canadienne des droits et libertés et du système judiciaire québécois 	<ul style="list-style-type: none"> Formuler des questions et des réponses provisoires Recueillir des données primaires et secondaires Caractériser des relations et les situer dans le temps et l'espace Comparer diverses significations et formuler des constats Établir la pertinence des informations recueillies Considérer des biais sociocognitifs Identifier les limites de son interprétation 	x	<ul style="list-style-type: none"> Relations et bienveillance Pratiques de bienveillance 	<ul style="list-style-type: none"> Communication numérique <ul style="list-style-type: none"> Expériences intimes positives
Réfléchir sur des questions éthiques e	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et identifier les erreurs de raisonnement Connaître les différentes étapes de la réflexion éthique Connaître les différents types de repères Connaître les différents types de jugements 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire une situation Poser une question éthique Considérer des points de vue et des expériences Comparer et contextualiser des repères Identifier des réponses possibles et leurs effets Justifier ses choix <ul style="list-style-type: none"> Mobiliser des moyens pour appuyer ses idées 	<ul style="list-style-type: none"> Les erreurs de raisonnement et la réflexion éthique Technologie et défis d'avenir 	x	<ul style="list-style-type: none"> Innovations technologiques <ul style="list-style-type: none"> Technologies de l'information Technologie environnementale

Discipline : Éducation physique et à la santé, concentration basket		Enseignant : Olivier Jacques			
Code matière : secondaire 4		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Basketball	Basketball	Basketball	Examen théorique Examen Pratique Examen des techniques Tests physiques
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	Conditionnement physique	Conditionnement physique	Conditionnement physique	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p>	<p>Basketball</p> <p>Conditionnement physique à la salle d'entraînement ou en gymnase.</p> <p>Séances de cardio</p> <p>Sports coopératifs (intérieur et extérieur)</p>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignant : Francis Roy			
Code matière : 043402		Nombre de période par cycle : 2			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Course	Sports collectifs Volleyball Sports (aréna)	Sports (aréna) Water-polo natation	Examen d'endurance à la course Examen pratique en sports collectifs Examen pratique en sports sur glace Examen d'endurance à la nage Examen en water polo
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Étape 1 : Course</p> <p>Entraînement d'endurance à la course</p>	<p>Étape 2 : Activités sur glace</p> <p>Volleyball</p> <p>Ballon balai, technique et jeux</p>	<p>Étape 3 : Sports collectifs et autres</p> <p>Hockey patin, technique et jeux</p> <p>Hockey bottine, technique et jeux</p> <p>Patinage libre, technique</p> <p>Water-polo</p> <p>Endurance en natation</p>

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignante : Mélyna Tremblay et Gabriel Lessard			
Code matière : ATEGYM-01		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> ● Épreuve école ● Épreuve centre de services scolaire ● Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation de routines de gymnastique artistique ● Évaluation de l'effort en conditionnement physique ● Évaluation de routine individuelle de trampoline ● Évaluation de routine synchronisée au trampoline ● Évaluation du tumbling ● Évaluation de la chorégraphie d'Acrosport ● Évaluation du travail d'entraîneur ● Évaluation par les pairs
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif				

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p data-bbox="220 337 743 407">Gymnastique artistique féminine et masculine</p> <ul data-bbox="191 448 674 716" style="list-style-type: none">● mouvements avancés à la poutre● mouvements avancés au saut● mouvements avancés au sol● mouvements avancés aux barres (asymétriques, parallèles et fixe)● Base des mouvements aux arçons● mouvements avancés aux anneaux● Évaluation de tous les agrès	<p data-bbox="926 337 1299 407">Tumbling et gymnastique acrobatique</p> <ul data-bbox="831 448 1383 581" style="list-style-type: none">● Continuité des mouvements au tumbling● Travail en équipe● Continuité des mouvements et pyramides d'acroport	<p data-bbox="1556 337 1911 370">Tumbling et trampoline</p> <ul data-bbox="1461 410 1902 678" style="list-style-type: none">● Mouvements intermédiaires au tumbling● Continuité des mouvements au trampoline● Continuité des mouvements au double-mini trampoline● Travail en synchronisation● Évaluation par les pairs

Discipline : Espagnol		Enseignante : Mariane Beaupré			
Code matière :141554		Nombre de périodes par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Interagir en espagnol (40%)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
A l'oral, compréhension de textes très simples produits par un locuteur au débit très lent et à la prononciation très marquée	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'espagnol dans des situations de communication variées - Suivre la démarche d'interaction - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 				
Comprendre des textes variés (30 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Démonstration de la compréhension du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier ses expériences d'écoute, de lecture ou de visionnement - Suivre la démarche de compréhension - S'ouvrir aux cultures des pays hispanophones 				
Produire des textes variés (30 %)		Oui	Oui	Oui	Épreuve école
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier ses expériences de production - Suivre la démarche de production - Mettre à profit ses connaissances sur les cultures des pays hispanophones 				

Espagnol

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Interagir en espagnol	<ul style="list-style-type: none"> Langue fonctionnelle Vocabulaire Intonation Prononciation Syntaxe, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et reproduire les sons et l'intonation de l'espagnol S'exprimer dans des situations de la vie courante à l'aide d'un vocabulaire de base Comprendre et utiliser le sens propre et le sens figuré 	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des interactions spontanées et traitant de sujets nouveaux.	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des interactions spontanées et traitant de sujets nouveaux.	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des interactions spontanées et traitant de sujets nouveaux.
Comprendre des textes variés	Lire et comprendre des textes et des documents audiovisuels de complexité variée	<ul style="list-style-type: none"> Repérer la structure du type de texte dont il s'agit Reconnaître les mots – clés Dégager les idées principales Consulter le dictionnaire 	Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. Débat éthique, ETA, la dictature de Pinochet	Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. Le phénomène des bidonvilles, Dalí et le surréalisme, l'immigration illégale.	Réinvestir ses connaissances linguistiques antérieures Identifier les éléments d'information essentiels à la compréhension Utiliser les outils disponibles afin de faciliter la compréhension. Don Quijote, le flamenco, attraits touristiques de l'Amérique Latine.
Produire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> Composer de courts textes adaptés au contenu du cours Cohérence du message Clarté et forme du message Gestion de la démarche de production Intégration d'éléments culturels 	<ul style="list-style-type: none"> Fusion de contextes familiers et nouveaux. Intégration de notions grammaticales nouvelles Développement de stratégies de production 	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des productions de types variés portant sur des sujets vus en classe.	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des productions de types variés portant sur des sujets vus en classe.	Réinvestir les notions grammaticales, lexicales et phonétiques apprises dans des productions de types variés portant sur des sujets vus en classe.

Discipline : Français		Enseignants : Karine Brochu, Julien Emond-Choquette et Élisabeth De Chavigny			
Code matière : FRAG-46		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve Centre de SS • Aucune épreuve ministérielle (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Lire (40 %)		-Compréhension de lecture d'un texte narratif -Contrôles de lecture sur le roman lu (roman obligatoire)	-Compréhension de lecture d'une nouvelle littéraire -Contrôles de lecture sur le roman lu (roman obligatoire)	-Contrôles de lecture sur les romans lus (romans obligatoires) -Compréhension de lecture d'un texte argumentatif	Étape 1 : épreuves école en classe Étape 2 : épreuves école en classe Étape 3 : épreuves école en classe et pendant la session d'examens de juin
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes - Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes - Réaction fondée à un ou plusieurs textes - Jugement critique et fondé sur un ou plusieurs textes 				
Écrire (40 %)		-Écriture d'un texte descriptif sur un personnage avec séquence narrative -Activités de grammaire et de vocabulaire : dictées, accords et figures de style	-Écriture d'une nouvelle littéraire	-Évaluation sur la formation des mots (racines latines et grecques, préfixes, suffixes) -Écriture d'un texte argumentatif -Évaluation liée au théâtre et/ou à la poésie	Étape 1 : évaluations en classe Étape 2 : évaluation en écriture d'une nouvelle littéraire (texte narratif) en novembre 2024 Étape 3 : gel d'horaire de 2 h 45 en mai 2025 pour l'écriture d'un texte d'opinion argumentée
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptation à la situation de communication - Cohérence du texte - Utilisation d'un vocabulaire approprié - Construction des phrases et ponctuation appropriées - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale 				
Communiquer (20 %)			- Débat interprétatif et cercle de lecture en lien avec la nouvelle littéraire (décembre)	-Présentation orale d'une chanson engagée ou d'un texte dramatique (juin)	Étape 2 : évaluation en communication orale en classe Étape 3 : évaluation en communication orale en classe
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale - Réaction fondée à une production orale - Jugement critique et fondé sur une production orale - Adaptation à la situation de communication - Cohérence des propos - Utilisation d'éléments verbaux appropriés 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, entrevues, réalisations diverses (communications écrites ou orales, situations de lecture), épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Français

	Exemples d'évaluation décontextualisées (Activités de connaissances)	Exemples d'évaluations contextualisées (situations de compétence)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques des genres littéraires • Types de narrateur • Structures narratives : séquences narratives, descriptives, dialogales • Marques de point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôles de lecture sur les romans obligatoires • Compréhension, interprétation, réaction et jugement critique d'un texte narratif, argumentatif ou dramatique 	Le personnage -Contextualisation -Intériorité/extériorité du personnage -Thèmes et valeurs -Sens propre/sens figuré -Figures de style -Vocabulaire descriptif	La nouvelle littéraire -Caractéristiques de la nouvelle réaliste et fantastique -L'humour et l'étrange dans la nouvelle -Schéma narratif -Schéma actantiel	Les textes d'argumentation - Caractéristiques des textes argumentatifs - Articles critiques -Textes d'opinion argumentée - Marques de modalité et de point de vue
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Dictées • Activités de grammaire • Exercices de vocabulaire • Ponctuation efficace • Reconnaître les groupes de mots dans un texte • Formation et réduction des subordinées 	<ul style="list-style-type: none"> • Résumés • Nouvelles littéraires • Articles critiques • Textes d'opinion • Lettres ouvertes 	-Classes de mots et fonctions -Orthographe d'usage et grammaticale -Ponctuation -Figures de style -Reprise de l'information -Progression de l'information -Enrichissement du vocabulaire	-Cohérence textuelle -Harmonisation des temps verbaux -Accord des participes passés -Passé simple et imparfait -Nouvelle littéraire -Enrichissement du vocabulaire	- Formation des mots (racines latines et grecques, affixes) - Construction et réduction des subordinées - Vocabulaire connotatif - Marques de point de vue - Reprise de l'information - Organisation des textes d'opinion argumentée
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Registres de langues • Paramètres de la communication orale • Marques de point de vue • Écoute de documentaires et de messages publicitaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectures expressives • Présentations orales • Écoute de documentaires • Entrevues • Écoute de chansons engagées 	-Notions relatives à l'expressivité orale : ton, rythme, débit	-Registres de langue et anglicismes -Paramètres avancés de la communication orale (débit, ton, volume, gestuelle, etc.) -Objectivité/subjectivité	- Information et désinformation - Sources et appuis aux points de vue - La relance et le débat d'idées - Le théâtre - La poésie - La chanson engagée

Cahier d'activités : *Accolades* (Chenelière)

Manuels utilisés en classe : *Forum* (Chenelière) et *Zones* (CEC), tomes I et II.

Romans au programme : *La vraie vie* (F. Gravel), *Hygiène de l'assassin* (A. Nothomb), *Debout les morts* (F. Vargas), *Nous les menteurs* (E. Lockhart), *Lorsque j'étais une œuvre d'art* (É.-E. Schmitt), *Des souris et des hommes* (J. Steinbeck), *L'orangerie* (Larry Tremblay), *La ferme des animaux* (G. Orwell), selon les groupes.

PLANIFICATION GLOBALE – HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA – 4^E SECONDAIRE

Enseignants : Jean-Felix Boucher, Maxime Lévesque et Nicolas Blanchet

Année scolaire : 2024-2025

ÉTAPE ET PONDÉRATION	RÉALITÉ SOCIALE PÉRIODE	CONNAISSANCES HISTORIQUES		DURÉE (Périodes ou cycles)	COMPÉTENCE 1 : CARACTÉRISER UNE PÉRIODE DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA		ET	COMPÉTENCE 2 : INTERPRÉTER UNE RÉALITÉ SOCIALE		EXAMEN	CONCEPTS	
					Moyens	Traces		Problématisation	Particuliers		Communs	
ÉTAPE 1 (20%) Fin d'étape : __ novembre 2024	Réalité sociale 1 : La formation du régime fédéral canadien (1840-1896) (4 novembre)	<ul style="list-style-type: none"> Acte d'Union Économie coloniale Gouvernement responsable Affaires indiennes Acte de l'Amérique du Nord britannique Relations fédérales-provinciales Politique nationale 	<ul style="list-style-type: none"> Migrations Rôle des femmes Présence de l'Église catholique Manifestations socioculturelles Première phase d'industrialisation Industrie forestière Exploitations agricoles 	16 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada 	<p><i>Expliquer la mise en place d'un cadre politique dans une période de bouleversements sociodémographiques et économiques.</i></p>	Examen Réalité sociale 1	Fédéralisme Industrialisation Migration	SOCIÉTÉ – POUVOIR – TERRITOIRE – ÉCONOMIE – CULTURE		
		Consolidation Évaluation		3 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<p><i>Expliquer le maintien des particularités linguistiques et culturelles du Québec alors que se redéfinit l'autonomie politique, économique et socioculturelle du Canada.</i></p>	Examen Réalité sociale 2			Impérialisme Libéralisme Urbanisation	
ÉTAPE 2 (20%) Fin d'étape : __ février 2025	Réalité sociale 2 : Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896-1945) (27 janvier)	<ul style="list-style-type: none"> Statut du Canada dans l'Empire britannique Clérico-nationalisme Politique intérieure canadienne Deuxième phase d'industrialisation Milieus urbains Culture de masse Luttes des femmes 	<ul style="list-style-type: none"> Mouvement syndical Église catholique Éducation et formation technique Flux migratoires Première Guerre mondiale Grande dépression Remise en question du capitalisme Seconde Guerre mondiale 	18 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Enseignement explicite des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Enseignement explicite de la démarche pour répondre au critère <i>Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<p><i>Expliquer l'évolution des mœurs des Québécois au rythme de la transformation des institutions du Québec et du rôle de l'État.</i></p>	Examen Réalité sociale 3	État-providence Féminisme Laïcisation			
		Consolidation Évaluation		3 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles (toutes) <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada et Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<p><i>Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront ou qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.</i></p>	Examen Réalité sociale 4	Neolibéralisme Société civile Souverainisme			
ÉTAPE 3 (60%) FIN : __ juin 2025	Réalité sociale 3 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945-1980) (12 avril)	<ul style="list-style-type: none"> Rapports de force en Occident Agglomération urbaine Accroissement naturel Nouveaux arrivants Développement régional Fédération canadienne Pensionnats indiens au Québec Société de consommation Période duplessiste 	<ul style="list-style-type: none"> Néonationalisme Révolution tranquille Féminisme Effervescence socioculturelle Affirmation des nations autochtones Relations patronales-syndicales 	16 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles (toutes) <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada et Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<p><i>Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront ou qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.</i></p>	Examen Réalité sociale 4	Neolibéralisme Société civile Souverainisme			
		Consolidation Évaluation		3 périodes	<ul style="list-style-type: none"> Analyse de documents (3QPOC et dossiers documentaires) Notes de cours Capsules vidéos Lignes du temps et cartes Opérations intellectuelles : <ul style="list-style-type: none"> Établir des faits Mettre en relation des faits Situer dans le temps et dans l'espace Dégager des différences et des similitudes Déterminer des causes et des conséquences Déterminer des changements et des continuités Établir des liens de causalité Critères <i>Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada et Rigueur de l'interprétation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux Évaluations formatives sur : <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des connaissances (tests) Opérations intellectuelles Représentation cohérente d'une période de l'histoire du Québec et du Canada Rigueur de l'interprétation 	<p><i>Expliquer les circonstances culturelles, économiques, politiques, sociales et territoriales qui ont amené, qui amèneront ou qui amèneront les Québécois à faire d'importants choix démographiques, environnementaux, technologiques, etc.</i></p>	Examen Réalité sociale 4	Neolibéralisme Société civile Souverainisme			
Révision de l'année				5 périodes				EXAMEN MEES				

Discipline : Mathématique		Enseignants : Maude Leduc et Charles Tardif			
Code matière : Math 4 CST		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		CD1 : une situation problème (épreuve école)	CD1 : une situation problème (épreuve école)	CD1 : une situation problème (épreuve école)	CD1 : Aucune évaluation en juin
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoir requis - Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		CD2 : Activités, tests ou examens (épreuves école)	CD2 : Activités, tests ou examens (épreuves école)	CD2 : Activités, tests ou examens (épreuves école)	CD2 : Épreuve unique du MEQ
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Mathématique

		Planification des principaux apprentissages			
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Résoudre une situation-problème	La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence <i>Utiliser un raisonnement mathématique</i>	Situation-problème dont l'objectif est de faire appel à un ensemble de stratégies pour traiter un nombre de contraintes et de données importantes, impliquant que la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente.	Fonctions réelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriétés des fonctions ▪ Fonctions définies par parties ▪ Fonctions en escalier ▪ Fonctions périodiques ▪ Fonctions polynomiales du second degré ▪ Fonctions exponentielles 	Systèmes d'équations <ul style="list-style-type: none"> ▪ Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables ▪ Valider la solution ▪ Interpréter la solution ou prendre des décisions 	Géométrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Triangles isométriques ▪ Triangles semblables ▪ Relations métriques dans le triangle rectangle Trigonométrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapports trigonométriques : sinus, cosinus, tangente ▪ Loi des sinus ▪ Formule de Héron ▪ Calculer l'aire d'un triangle Géométrie analytique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pente ▪ Équation d'une droite ▪ Position relative de deux droites ▪ Équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre ▪ Distance entre deux points ▪ Point de partage Fonctions réelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonctions définies par parties ▪ Fonctions en escalier
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier, expliquer, décrire ou illustrer un concept ou un processus • Traduire une situation par un modèle • Identifier une combinaison de concepts et de processus 	Situations d'application dont l'objectif est de faire ressortir le raisonnement de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Justifier, prouver, convaincre ➢ Critiquer, se positionner ➢ Comparer, déduire, calculer ➢ Généraliser ➢ ... 	Fonctions réelles <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriétés des fonctions ▪ Fonctions définies par parties ▪ Fonctions en escalier ▪ Fonctions périodiques ▪ Fonctions polynomiales du second degré ▪ Fonctions exponentielles 	Systèmes d'équations <ul style="list-style-type: none"> ▪ Résoudre un système d'équations du premier degré à deux variables ▪ Valider la solution ▪ Interpréter la solution ou prendre des décisions Géométrie analytique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pente ▪ Équation d'une droite 	Géométrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Triangles isométriques ▪ Triangles semblables ▪ Relations métriques dans le triangle rectangle Trigonométrie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapports trigonométriques : sinus, cosinus, tangente ▪ Loi des sinus

	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer une combinaison de concepts et de processus • Expliquer ou justifier une combinaison de concepts et de processus 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Position relative de deux droites ▪ Équation d'une droite parallèle ou perpendiculaire à une autre ▪ Distance entre deux points ▪ Point de partage 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formule de Héron ▪ Calculer l'aire d'un triangle
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer un diagramme à partir de consigne • Repérer des coordonnées dans un graphique; 	Situations de communication : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpréter un message mathématique; ➤ Produire un message mathématique. 			Statistique <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagramme à tige et feuilles ▪ Écart moyen ▪ Rang centile ▪ Corrélation linéaire ▪ Coefficient de corrélation linéaire ▪ Droite de régression

Discipline : Mathématique		Enseignantes : Dominique Cliche et Maude Leduc			
Code matière : 065426		Nombre de périodes par cycle : 6			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve unique du MEQ
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Résoudre une situation-problème (30 %)		Non	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école; • À l'étape 2, une épreuve obligatoire école est prévue lors de la session d'examens de décembre; • À l'étape 3, une épreuve obligatoire école est prévue lors d'un gel d'horaire (fin avril);
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
La maîtrise des connaissances est prise en compte dans la compétence Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de la situation-problème - Mobilisation des savoir requis - Élaboration d'une solution appropriée 				
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves école. À l'image des épreuves du MEQ, les situations d'évaluation contiendront une partie qui vérifie l'acquisition, la compréhension et l'application des connaissances et une autre partie pour évaluer l'utilisation des connaissances (situations de compétence); • En juin, une épreuve unique du MEQ est prévue et aura une valeur de 20 % de la note finale de cette compétence.
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Formulation d'une conjecture - Utilisation des concepts et processus appropriés - Mise en œuvre d'un raisonnement adapté à la situation - Structuration des étapes d'une démarche - Justification des étapes d'une démarche 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : situations-problèmes, situations d'application, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

MATHÉMATIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> • Révision des notions de base essentielles • Géométrie analytique <ul style="list-style-type: none"> - Droite dans le plan cartésien - Position relative de deux droites - Inéquations 	<ul style="list-style-type: none"> • Algèbre <ul style="list-style-type: none"> - Opérations sur les polynômes - Factorisation - Résolution d'équations du second degré - Expressions rationnelles - Propriétés des fonctions - Paramètres - Analyse de la fonction quadratique - Systèmes d'équations - Fonctions en escalier 	<ul style="list-style-type: none"> • Géométrie <ul style="list-style-type: none"> - Trigonométrie - Aire de triangles - Relations métriques dans le triangle rectangle - Les isométries et les similitudes de triangles • Statistique <ul style="list-style-type: none"> - Distribution à deux caractères - Corrélation linéaire - Droite de régression • Révision du programme en vue de l'épreuve unique
Utiliser un raisonnement mathématique			
Communiquer	<p>Cette compétence sera travaillée tout au long de l'année et fera l'objet d'une rétroaction à l'élève.</p>		

Discipline : Monde contemporain, Éducation financière		Enseignant : Maxime Lévesque			
Code matière : 092504		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages liés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve centre de services scolaire • Épreuve MEQ (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Monde contemporain Éducation financière(100 %)					<ul style="list-style-type: none"> • Les épreuves en cours d'année seront des épreuves écoles et porteront sur l'ensemble des critères • Plusieurs tâches de durée moyenne seront utilisées pour fins d'évaluation Épreuve synthèse obligatoire Commission scolaire évaluant l'ensemble des critères
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances	oui	oui	oui	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Utilisation appropriée des connaissances - Rigueur du raisonnement - Expression d'une opinion fondée				

U XXe si

Monde contemporain					
	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Histoire et éducation à la citoyenneté	Tâches non contextualisées <ul style="list-style-type: none"> • Questions à réponses courtes • Choix multiples • Associations • Questions longues 	Tâches contextualisées <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyse de documents ➤ Réalisation d'opérations intellectuelles (situer, caractériser, comparer, etc.) ➤ Expression d'une opinion fondée ➤ Etc. 	Organisation économique de la société Environnement Économie (consommation)	Pouvoirs des États Richesse Économie (planification)	Population Conflits Économie (marché du travail)

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses, épreuves obligatoires, tests de connaissances... L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Plan de cours – Option sport sec. 4 – 2024-2025

Discipline : Éducation physique et à la santé		Enseignants : Philippe Villeneuve et Martin Paquet			
Code matière : 043402		Nombre de période par cycle : 4			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none">• Épreuve école• Épreuve Commission scolaire• Épreuve MEES (obligatoire, unique ou appoint)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Éducation physique et à la santé (100 %)		- Course à pied	- Aréna (hockey et patin)	- Basketball	- Évaluation d'endurance à la course - Évaluation pratique en sports sur glace - Évaluation en situation de jeu en sport collectif
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>	- Ultimate	- Badminton	- Jeux de ballons	
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Cohérence de la planification - Efficacité de l'exécution - Pertinence du retour réflexif*	- Football	- Volley-Ball	- Sports collectifs extérieur	

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

ÉDUCATION PHYSIQUE

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (24 cours)	ÉTAPE 2 (24 cours)	ÉTAPE 3 (24 cours)
<p>Course à pied</p> <ul style="list-style-type: none">- Pratique de divers entraînements de course à pied (en continu, fractionné)- Connaissance et pratique d'une technique de course efficace- Connaissance d'une préparation adéquate à une sortie / événement de course <p>Frisbee</p> <ul style="list-style-type: none">- Établir des stratégies défensives et offensives en situation de jeu <p>Football</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance et pratique menant à l'élaboration d'un plan de prestation juste et efficace	<p>Badminton</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance et pratique des différentes techniques afin de maintenir des échanges en continu <p>Volleyball</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance et pratique des différentes techniques de contact- Développement de stratégies offensives et du positionnement sur le terrain et p/r au ballon <p>Étape à l'aréna</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance et pratique de plusieurs principes offensifs et défensifs en situation de jeu d'un sport collectif (savoirs, technique et exécution d'actions technico-tactique et tactique en situation de jeu)- Technique en patinage libre	<p>Basketball</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance et pratique des différentes techniques en situation de jeu- Être en mesure de manipuler le ballon de différentes façons <p>Sport collectif</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaissance et pratique de plusieurs principes offensifs et défensifs en situation de jeu d'un sport collectif (savoirs, technique et exécution d'actions technico-tactique et tactique en situation de jeu)

Discipline : Musique sec. 4		Enseignante : Audrey Boulianne et Marie-Andrée Côté			
Code matière : 165-434		Nombre de période par cycle : deux ou quatre par cycle			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS • Épreuve école
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Créer et interpréter des œuvres musicales (70 %)		oui	oui	oui	Épreuve école; <ul style="list-style-type: none"> • examen instrumental • création musicale
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage musical - Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques - Cohérence de l'organisation des éléments - Authenticité de la production - Respect des caractéristiques de l'œuvre 				
Apprécier des œuvres musicales (30 %)		oui	oui	oui	Épreuve école; <ul style="list-style-type: none"> • tests en littérature musicale • bilan de l'année
<i>Maîtrise des connaissances</i>	<i>Mobilisation des connaissances</i>				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'appréciation 				

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape: observations, réalisations diverses (création d'œuvres personnelles, interprétations, analyse d'une œuvre d'un auteur, etc.), tests de connaissances. etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

Musique

	Activités d'acquisition, de compréhension ou d'application des connaissances (exemples)	Situations de compétence (caractéristiques)	Planification des principaux apprentissages		
			Étape 1	Étape 2	Étape 3
Créer et interpréter des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée rythmique et mélodique • Exercice de lecture musicale • Langage musical • Activité de reconnaissance d'instruments • Activités faisant appel à la mémoire auditive • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Composition d'œuvres musicales • Interprétation diversifiée d'une même œuvre • Concert • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures • Exercices dans la méthode d'instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • Composer une pièce musicale • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures et mineures • Exercices dans la méthode d'instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter des pièces musicales • Gammes majeures et mineures • Divers études appropriées à l'instrument
Appré-cier des œuvres musicales	<p>Classer des voix</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catégoriser des styles musicaux • Associer des artistes à des courants musicaux • Nommer des œuvres produits par un artiste • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire une œuvre • Comparer deux œuvres, des interprétations d'une même œuvre • Rendre compte de la littérature musicale • ... 		<ul style="list-style-type: none"> • Test en littérature dans le cahier de théorie musicale • Recherche sur un compositeur et décrire une oeuvre 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilan des apprentissages

Discipline : Science et technologie (ST)		Enseignant : Daren Potvin Paquet, Valérie Cypihot			
Code matière : 055-404		Nombre de période par cycle : 4 périodes			
COMPÉTENCES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION		Résultat communiqué au bulletin <i>Un résultat non communiqué au bulletin n'implique pas que les apprentissages reliés à la compétence ne sont pas planifiés ou abordés pendant l'étape.</i>			NATURE DES ÉVALUATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Épreuve école • Épreuve MELS (obligatoire)
		Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	
Volet pratique (40 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport de laboratoire • Examen de laboratoire • Projet technologique
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Représentation adéquate de la situation - Élaboration d'une démarche pertinente - Mise en œuvre adéquate de la démarche - Élaboration d'explications, de solutions ou de conclusions pertinentes				
Volet théorique (60 %)		Oui	Oui	Oui	<ul style="list-style-type: none"> • Mini tests / questionnaires • Vérifications du cahier • Évaluations de fin de chapitre • Épreuve école : décembre 2024 • Épreuve unique du ministère : juin 2025
Maîtrise des connaissances	Mobilisation des connaissances				
- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages	- Interprétation appropriée de la problématique - Utilisation pertinente des connaissances scientifiques et technologiques - Production adéquate d'explications ou de solutions				

<

L'évaluation des apprentissages se fait régulièrement par différents moyens en cours d'étape ou en fin d'étape : observations, réalisations diverses (laboratoires, construction d'un prototype), questionnaires sur la matière, analyse d'objets techniques, recommandations suite à un enjeu, épreuves obligatoires, tests de connaissances, etc. L'évaluation s'appuie sur les critères d'évaluation et permet de vérifier la maîtrise et l'utilisation des connaissances.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)

Planification des principaux apprentissages

Étape 1

Atome et Tableau périodique

- Modèles atomiques
- Notation de Lewis
- Familles chimiques et périodes

Électricité

- Charge électrique
- Électricité statique
- Circuits en série, en parallèle
- Résistance, code de couleurs
- Loi d'Ohm

Étape 2

Électricité dynamique

- Puissance
- Énergie

Magnétisme

- Aimant
- Champ magnétique
- Électromagnétisme

Ingénierie électrique

- L'électricité et l'électronique
- Les fonctions alimentation, conduction, isolation, etc.
- Autres composantes

Propriétés des solutions

- Concentrations (% , g/L, ppm)
- pH
- électrolytes

Transformations chimiques

- Combustion
- Neutralisation
- Balancement d'équations chimiques
- Conservation de la masse

Projet de technologique

Étape 3

Ingénierie mécanique et matériaux

- Liaison des pièces mécaniques
- Fonction de guidage
- Transmission et transformation de mouvement
- Changement de vitesse
- Contraintes
- Propriétés mécaniques
- Plastiques, céramiques

Terre et Espace

- Lithosphère
- Hydrosphère
- Atmosphère

Biosphère

- Cycles biogéochimiques (Carbone et azote)
- Biomes aquatiques
- Biomes terrestres

Écologie

- Étude des populations
- Dynamique des communautés et des écosystèmes

Transformation de l'énergie

- Conservation de l'énergie
- Rendement énergétique
- Distinction entre chaleur et température

Projet technologique